

## Dotazník – volby do Rad veřejnoprávních médií



Jméno kandidáta:

Mgr. Dušan Kukal

Navrhující organizace:

KINOS Mezinárodní odborový svaz pracovníků v  
kinematografii

## 1. Nezávislost veřejnoprávních médií

a) Jaký postup ze strany Rady veřejnoprávního média (VPM) navrhuje pro případy, kdy médium čelí stížnosti na ztrátu své nezávislosti:

Domnívám se, že není vhodné, aby takovouto záležitost řešili přímo manažeři dotčeného média na jakýchkoliv úrovni řízení VPM. Osobně bych stěžovateli doporučil takový postup, aby svou stížnost adresoval radě VPM jako stížnost na generálního ředitele příslušného VPM. Vidím větší šanci v tom, že by rada VPM tento podnět mohla nezávisle vyšetřit. Při takto závažné stížnosti bych viděl jako vhodné, aby si rada vytvořila pro příslušnou stížnost pracovní skupinu, která ji prošetří. Domnívám se, že členy této pracovní skupiny by mohli, kromě členů rady, být i přizvaní odborníci na oblast, které se stížnost týká. Minimálně „zpravodajem“, resp. „vedoucím“ této skupiny by měl být člen příslušné rady. Závěry pracovní skupiny by pak rada měla mít možnost využít jako podklad pro rozhodování o přijaté stížnosti.

b) Myslíte si, že je na místě, aby speciální tým pro posouzení stížnosti sestavoval pouze člen vedení VPM, vůči kterému byla příslušná stížnost mezi jinými namířena?

~~ANO~~ / NE

c) Myslíte si, že je na místě, aby zaměstnanci VPM měli možnost podat stížnost na ohrožení nezávislosti VPM anonymně, jelikož je určité riziko, že by přišli o práci?

ANO / ~~NE~~

d) Měl/a jste někdy pocit, že dochází k nežádoucí manipulaci zpravodajství v VPM? Pokud ano, tak mohl/a byste uvést příklady?

ANO. Velmi nepříjemný pocit jsem měl například při tzv. „krizi“ v České televizi, kdy určitá skupina zaměstnanců ČT i koncesionářů s pomocí zaměstnanců ČT využívala VPM k prosazování vlastních zájmů. Nechci hodnotit jejich úmysl, ale systémově by nemělo být možné, aby k takovéto situaci ve VPM docházelo.

e) Na škále 1-10 pokuste se stanovit, do jaké míry bylo v posledních 2 letech vysílání VPM nezávislé na politických stranách či jiných zájmových uskupeních, kdy hodnota 1 znamená dosažení téměř ideální nezávislosti a hodnota 10 znamená zvlášť silné podřízení se politickým stranám nebo jiným zájmovým skupinám.

~~1 2 3~~ 4 ~~5 6 7 8 9 10~~

## 2. Svoboda vyjadřování se zaměstnanců VPM

Zaměstnanci VPM se musí řídit vnitřním předpisem<sup>1</sup>, podle kterého komunikovat s médii a vyjadřovat se k záležitostem souvisejícím s VPM, může pouze generální ředitel a tisková mluvčí

<sup>1</sup> Např. pravidla pro zaměstnance ČT: Nemluvte s médii, nepište nic o televizi na sociální sítě, iHNed 15.12.2013, <http://zpravy.ihted.cz/c1-61449290-pravidla-komunikace-ct-media-petr-dvorak-ceska-televize>

(ředitelé na 1. stupni řízení se pak mohou vyjadřovat pouze s omezením). Není tudíž možné, aby zaměstnanec VPM komentoval dění a témata ve VPM například na svém facebooku.

a) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM museli mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit novinářům z jiných médií v souvislosti s VPM?

ANO / NE

b) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musí mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit na sociálních médiích v souvislosti s VPM?

ANO / NE

c) Myslíte si, že v současnosti jsou pravidla uvnitř VPM dostatečná na to, aby zaměstnanci VPM mohli svobodně upozorňovat na případná podezření či závažná zjištění v souvislosti s ovlivňováním vysílání ze strany politických stran či zájmových skupin? Pokud ne, tak jak by tato pravidla měla být nastavena?

Na tuto otázku nedokážu seriózně odpovědět, protože mi nejsou známy interní normativní akty, které v současnosti v České televizi, do jejíž rady jsem byl navržen, platí.

### 3. Hospodaření VPM

a) Myslíte si, že by měla být činnost veřejnoprávního média prezentována externí PR agenturou nebo by si výsledky činnosti VPM měli obhájit sami její čelní představitelé?

Výsledky činnosti VPM by, podle mého názoru, měli prezentovat sami čelní představitelé VPM a zároveň by měli být schopni tyto výsledky i obhájit. Pokud by toho schopni nebyli, tak by se, podle mého názoru, nejednalo o dobré manažery a na čelních místech ve veřejnoprávním médiu by pracovat neměli. Považuji za běžné, pokud si vlastník soukromé kapitálové společnosti najme PR agenturu, příp. lobbyisty, aby prosazovali jeho zájmy. V případě VPM to ale za správné nepovažuji. Tam se, podle mého názoru, jedná o organizaci, jejíž činnost je financována především z peněz občanů, daňových poplatníků. Manažer VPM, pobírá za svou činnost plat a měl by tuto činnost, podle mého názoru, vykonávat sám.

b) Budete v případě zvolení požadovat po vedení VPM podrobnosti (případně vysvětlení jaké služby jsou poskytovány externí PR agenturou) ve věci aktivit externích společností, které na základě požadavku vedení VPM lobbují uvnitř Poslanecké sněmovny

ANO / NE

c) Podpořil/a byste coby radní interní nařízení, aby vítěz zakázky u VPM byl povinen rozkrýt svoji vlastnickou strukturu, respektive byl povinen uvést, kdo je konečným příjemcem prostředků z dané zakázky?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti hospodaření VPM? Pokud ano, uveďte jaké.

Neprosazoval. Považuji se za odborníka na vytváření uměleckých děl, především na hranou tvorbu a tvorbu a vysílání pro děti a mládež.

#### 4. Volby generálního ředitele VPM

a) Považujete za vhodné, aby jeden z kandidátů na pozici generálního ředitele VPM se krátce před finální volbou setkal s premiérem či s jiným vrcholným politikem?

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby generální ředitel VPM povinně vedl elektronicky přístupný veřejný diář?

ANO / NE

c) V případě, že se stanete radním VPM, zúčastníte se volby generálního ředitele VPM. Která kritéria budou pro Vás klíčová při výběru svého kandidáta?

Ano, každopádně se zúčastním. Volba kvalitního ředitele VPM je zásadní možností, jak může člen rady VPM ve VPM prosazovat právo občanů na veřejnou službu ze strany VPM. Pro vedení VPM jsou, podle mého názoru, důležité dvě věci. Být dobrým manažerem a zároveň mít kreativní myšlení. Toto není úplně jednoduchá kombinace. Proto by pro moje rozhodování bylo velmi důležité znát tým nejužších spolupracovníků, kterými by se chtěl, v případě zvolení, kandidát na funkci ředitele VPM obklopit. V našem oboru totiž není úplně běžné, že by člověk byl současně vynikajícím manažerem i kreativcem.

#### 5. Střet zájmů

Zákon o České televizi uvádí, že člen Rady ČT se nemá autorsky podílet na práci ČT, nicméně výklad tohoto požadavku není úplně zřejmý. V minulosti vystupovali radní ČT v pořadech ČT – občas byla uvedena jejich kontrolní funkce, jindy tomu tak nebylo<sup>2</sup>. Zákon o Českém rozhlasu obsahuje požadavek, že „člen Rady ani osoba jemu blízká nesmí mít žádný majetkový prospěch z provozování rozhlasového vysílání“.<sup>3</sup>

a) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM měl povinně uvedenou svoji kontrolní funkci VPM v případě, že vystupuje v pořadu VPM?

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM mohl vystupovat v VPM pouze v případě, že se příslušný případ týká práce Rady VPM?

ANO / NE

---

<sup>2</sup> <http://zpravy.ihned.cz/c1-61685200-radni-ct-ceska-televize-dana-eklova-makrlikova-stret-zajmu-zahradni-architektka>

<sup>3</sup> <http://www.rozhlas.cz/digital/legislativa/zprava/158850>

c) Budete požadovat vysvětlení od ředitele VPM v případě, že bude podezření ze skryté podpory soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti střetu zájmu VPM? Pokud ano, uveďte jaké?

V tuto chvíli neprosazoval, v budoucnosti toto nevylučuji.

e) Na škále 1 – 10 se pokuste stanovit, do jaké míry je aktuálně problémem skrytá podpora soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete. Hodnota 1 znamená nejlepší hodnocení a hodnota 10 znamená nejhorší hodnocení.

(odpověď označte tučně nebo barevně)

~~1 2 3 4 5 6 7 8 9 10~~

## 6. Kvalita vysílaného obsahu

a) Existuje nějaký mediální výstup v VPM, který byste navrhoval zrušit?

Ne.

b) Existuje nějaký mediální výstup, který v VPM postrádáte?

Osobně mi v ČT chybí větší pozornost pozitivním událostem.

c) Kterým zahraničním pořadem by se měla VPM inspirovat pro svoji další tvorbu?

Každým úspěšným. Osobně se domnívám, že v České republice, i přímo v ČT, existuje velký lidský potenciál pro vývoj nových pořadů a nemusíme se nutně inspirovat pouze v zahraničí.

## 7. Vlastní přidaná hodnota

Pokuste se uvést, které oblasti byste se coby radní zvlášť věnoval a jakou stopu byste chtěl za sebou v této pozici zanechat.

Považuji se za odborníka na vytváření uměleckých děl. Věnuji se především hrané tvorbě a tvorbě pro děti a mládež. Zním vztahy v televizní branži a vím, „kdo je kdo“. Pokud bych byl zvolen za radního Rady ČT, chtěl bych využít své čtyřicetileté zkušenosti získané ve filmařském a televizním prostředí pro prosazování zájmu občanů na nezávislé a plnohodnotné veřejnoprávní médium, se kterým by se názorově i pocitově ztotožňovali a cítili by se být jeho součástí. A v rodině by ho přijímali jako vítaného a objektivního člena své domácnosti.

Děkujeme za Váš čas i Vaše odpovědi.