

Dotazník – volby do Rad veřejnoprávních médií



Jméno kandidáta:

Mgr. Pavel Hekela

Navrhující organizace:

1. Asociace profesionálních divadel České republiky
2. Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
3. Arcibiskupství Olomoucké

1. Nezávislost veřejnoprávních médií

a) Jaký postup ze strany Rady veřejnoprávního média (VPM) navrhuje pro případy, kdy médium čelí stížnosti na ztrátu své nezávislosti:

Podobné stížnosti je třeba vždy pečlivě řešit. Rada musí konkrétně a důkladně prozkoumat kde a v jakém rozsahu k porušení nezávislosti došlo. Takové případy se mohou vyskytovat například v období voleb. Zde musí být PŘEDEM nastavená pravidla /včetně postihů/, aby opatření měla preventivní charakter. V případě nejednotného názoru uvnitř Rady bych neváhal oslovit nezávislý expertní tým.

b) Myslíte si, že je na místě, aby speciální tým pro posouzení stížnosti sestavoval pouze člen vedení VPM, vůči kterému byla příslušná stížnost mezi jinými namířena?

ANO / NE !

c) Myslíte si, že je na místě, aby zaměstnanci VPM měli možnost podat stížnost na ohrožení nezávislosti VPM anonymně, jelikož je určité riziko, že by přišli o práci?

ANO / NE

d) Měl/a jste někdy pocit, že dochází k nežádoucí manipulaci zpravodajství v VPM? Pokud ano, tak mohl/a byste uvést příklady?

Za 13 let své praxe v regionální stanici bych něco podobného nepřipustil. Vzpomínám si však na zneužití „záštity“ politika nad dětskou akcí těsně před volbami, kdy se této akci věnovalo televizní zpravodajství

e) Na škále 1-10 pokuste se stanovit, do jaké míry bylo v posledních 2 letech vysílání VPM nezávisle na politických stranách či jiných zájmových uskupeních, kdy hodnota 1 znamená dosažení téměř ideální nezávislosti a hodnota 10 znamená zvláště silné podřízení se politickým stranám nebo jiným zájmovým skupinám.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Svoboda vyjadřování se zaměstnanců VPM

Zaměstnanci VPM se musí řídit vnitřním předpisem¹, podle kterého komunikovat s médií a vyjadřovat se k záležitostem souvisejícím s VPM, může pouze generální ředitel a tisková mluvčí (ředitelé na 1. stupni řízení se pak mohou vyjadřovat pouze s omezením). Není tudíž možné, aby zaměstnanec VPM komentoval dění a témata ve VPM například na svém facebooku.

a) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musel mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit novinářům z jiných médií v souvislosti s VPM?

¹ Např. pravidla pro zaměstnance ČT: Nemluvte s médii, nepište nic o televizi na sociální síti, iHNed 15.12.2013, <http://zpravy.ihted.cz/c1-61449290-pravidla-komunikace-ct-media-petr-dvorak-ceska-televize>

ANO / NE

b) Souhlasíte s nařízením, že zaměstnanec VPM musí mít svolení pro případ, že by měl v úmyslu se jakkoliv vyjádřit na sociálních médiích v souvislosti s VPM?

ANO / NE

c) Myslíte si, že v současnosti jsou pravidla uvnitř VPM dostatečná na to, aby zaměstnanci VPM mohli svobodně upozorňovat na případná podezření či závažná zjištění v souvislosti s ovlivňováním vysílání ze strany politických stran či zájmových skupin? Pokud ne, tak jak by tato pravidla měla být nastavena?

Zde bych rozlišoval mezi podezřením a závažným zjištěním. Podezření je námět k řešení uvnitř média, zde jsou snad pravidla komunikace v pořádku. Závažné zjištění je pak téma pro dozorčí orgány. Jak jsem uvedl shora, takové podání by nemělo být anonymní a v případě oprávněnosti by měl být zaměstnanec ochráněn před možnou ztrátou místa právě dozorčím orgánem.

3. Hospodaření VPM

a) Myslíte si, že by měla být činnost veřejnoprávního média prezentována externí PR agenturou nebo by si výsledky činnosti VPM měli obhájit sami její čelní představitelé?

VPM by mělo být natolik mediálně zdatné, aby nepotřebovalo externí agenturu a čelní představitelé natolik zodpovědní, aby si za výsledky své práce dokázali stát sami.

b) Budete v případě zvolení požadovat po vedení VPM podrobnosti (případně vysvětlení jaké služby jsou poskytovány externí PR agenturou) ve věci aktivit externích společností, které na základě požadavku vedení VPM lobbují uvnitř Poslanecké sněmovny

ANO / NE

c) Podpořil/a byste coby radní interní nařízení, aby vítěz zakázky u VPM byl povinen rozkrýt svoji vlastnickou strukturu, respektive byl povinen uvést, kdo je konečným příjemcem prostředků z dané zakázky?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti hospodaření VPM? Pokud ano, uveďte jaké.

Ze znalosti prostředí vím, že se šetří tam, kde nemá a naopak nesmyslně investuje jinde. Začít je třeba od drobností. Pokud jde o zásadní změnu – je na místě, aby VPM vytvářelo za cenu podfinancování svých divizí zisk? Nejsou pak koncesionářské poplatky zdaněny 2x?

4. Volby generálního ředitele VPM

a) Považujete za vhodné, aby jeden z kandidátů na pozici generálního ředitele VPM se krátce před finální volbou setkal s premiérem či s jiným vrcholným politikem?

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby generální ředitel VPM povinně vedl elektronicky přístupný veřejný diář?

ANO / NE

c) V případě, že se stanete radním VPM, zúčastníte se volby generálního ředitele VPM. Která kritéria budou pro Vás klíčová při výběru svého kandidáta?

Autentický a jasně autorský projekt, morální profil kandidáta, znalosti prostředí a jeho rizik, manažerské zkušenosti, politická nezávislost, bezúhonnost.../řazeno bez ohledu na váhu/.

5. Střet zájmů

Zákon o České televizi uvádí, že člen Rady ČT se nemá autorsky podílet na práci ČT, nicméně výklad tohoto požadavku není úplně zřejmý. V minulosti vystupovali radní ČT v pořadech ČT – občas byla uvedena jejich kontrolní funkce, jindy tomu tak nebylo². Zákon o Českém rozhlasu obsahuje požadavek, že „člen Rady ani osoba jemu blízká nesmí mít žádný majetkový prospěch z provozování rozhlasového vysílání“.³

a) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM měl povinně uvedenou svoji kontrolní funkci VPM v případě, že vystupuje v pořadu VPM?

ANO / NE

b) Podpořil/a byste návrh, aby radní VPM mohl vystupovat v VPM pouze v případě, že se příslušný případ týká práce Rady VPM?

ANO / NE

c) Budete požadovat vysvětlení od ředitele VPM v případě, že bude podezření ze skryté podpory soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete?

ANO / NE

d) Prosazoval/a byste nějaké návrhy v oblasti střetu zájmu VPM? Pokud ano, uveďte jaké?

Existuje propracovaný Kodex ČRo. Jeho důsledné dodržování by mělo drtivě většině střetu zájmů zabránit.

e) Na škále 1 – 10 se pokuste stanovit, do jaké míry je aktuálně problémem skrytá podpora soukromých společností či zájmových skupin ve VPM, do kterého kandidujete. Hodnota 1 znamená nejlepší hodnocení a hodnota 10 znamená nejhorší hodnocení.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

² <http://zpravy.ihned.cz/c1-61685200-radni-ct-ceska-televize-dana-eklova-makrlikova-stret-zajmu-zahradni-architektka>

³ <http://www.rozhlas.cz/digital/legislativa/zprava/158850>

6. Kvalita vysílaného obsahu

a) Existuje nějaký mediální výstup v VPM, který byste navrhoval zrušit?

Ano, jsou to některé pořady sdílené regionálními stanicemi ČRo, vysílané na úkor regionalisty daných stanic.

b) Existuje nějaký mediální výstup, který v VPM postrádáte?

Analogicky k bodu předchozímu.

c) Kterým zahraničním pořadem by se měla VPM inspirovat pro svoji další tvorbu?

Současný model uspořádání a vysílání ČRo vychází z tzv. dánského modelu. Bohužel však nedůsledně nebo spíše bez ohledu na specifika česká. Své vzory by mohlo vysílání hledat také v produkci BBC. Radní by však neměli zasahovat do konkrétního programu média.

7. Vlastní přidaná hodnota

Pokuste se uvést, které oblasti byste se coby radní zvlášť věnoval a jakou stopu byste chtěl za sebou v této pozici zanechat.

Jednoznačně:

Regionální vysílání a podpora jeho regionálního charakteru, funkce média jako instituce a kulturního prostoru, strážce jazyka a národních tradic včetně folklóru, VPM není pouze broadcasterem – má povinnost zaznamenávat a archivovat pro věky příští, členové Rady musí být zástupci koncesionářů a zároveň kvalifikovanými oponenty VPM.